

Informe Oficina Tecnología Educativa 2020 - 2025

Índice

1. Caracterización general del área
2. Trabajo técnico y Estadísticas sobre plataforma Moodle
3. Trabajo con docentes
4. Trabajo con estudiantes
5. Trabajo con otras áreas de la F.A.
6. Diseño de página web de Tecnología Educativa
7. Trabajo con otras áreas de la U.N.C
8. Integrantes de la oficina de T.E. y carga horaria
9. Anexo

1 . Caracterización general del área

La oficina de Tecnología Educativa tiene una mirada amplia y expansiva en relación al campo. Por un lado, está encargada de la creación, el mantenimiento y el mejoramiento de las aulas virtuales de la Facultad de Artes, tanto de grado, posgrado, extensión y espacios institucionales que sean requeridos, tanto de la plataforma en general como de cada espacio curricular. Esta tarea general implica una serie de procedimientos técnico-pedagógicos complejo, que además involucra la articulación con diferentes espacios dentro de la Facultad así como de la UNC, que iremos describiendo a lo largo del informe.

Por otra parte, realizamos el asesoramiento y acompañamiento a las prácticas de enseñanza y aprendizaje, buscando la integración de estrategias y recursos didácticos digitales en la enseñanza de las artes, **de manera dinámica, actualizada, reflexiva y accesible**; cada uno de esos puntos con un marco conceptual específico.

A modo de síntesis en relación a este punto, podemos identificar en el trabajo con docentes y estudiantes en las siguientes líneas de trabajo:

- **Formación Docente:** diseñamos y ofrecemos diferentes instancias de formación a partir de conversatorios, talleres, etc.
- **Talleres e instancias de capacitación a estudiantes:** además de los asesoramientos personalizados, ofrecemos talleres y en desarrollo las aulas de aprendizaje autogestionado en herramientas digitales.
- **Integración de tecnologías en las propuestas de enseñanza de las Artes:** buscamos generar un espacio de referencia y acompañamiento en la creación de materiales educativos y entornos digitales promoviendo la incorporación de nuevos lenguajes, actividades y recursos interactivos que respondan a las necesidades disciplinares. Trabajamos en el asesoramiento, búsqueda, producción, licenciamiento y publicación de contenidos en virtud de las políticas de promoción del conocimiento abierto en la Universidad y los derechos digitales.
- **Comunicación: propuestas diferentes de comunicación** para dar respuesta a las inquietudes que surgen a partir del uso de las aulas. También generamos espacios y estrategias de comunicación e información destinadas a docentes, estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa.
- **Accesibilidad:** La accesibilidad web es la práctica inclusiva de garantizar la accesibilidad a los sitios web, y que las herramientas y las tecnologías estén diseñados y desarrollados para que las personas con discapacidad puedan usarlas. Desarrollamos progresivamente una mirada integral que permita advertir, a partir de los reclamos de ayuda técnica, dificultades de acceso a las aulas y los materiales, además de estar en contacto con la mesa de género y poblaciones prioritarias y con los equipos de cátedra para sugerir herramientas y lenguajes digitales en función de acompañar procesos de inclusión de estudiantes con discapacidad/dificultades de acceso, ofreciendo la adaptación de los materiales de estudio a sus necesidades.

2. Trabajo técnico y Estadísticas

En este punto, compartimos las tareas y estadísticas posibles de trabajo técnico-pedagógico de la oficina.

. Actualización de plataforma Moodle. (Trabajo conjunto con PSI)

Durante el periodo 2020-2025 se realizaron diferentes actualizaciones de la plataforma. Actualmente nuestra Moodle se encuentra funcionando en la última versión disponible para el 2024: Versión 4.5, habiendo trabajado todo el año anterior en la preparación de

esa migración. En ese período también realizamos una **actualización completa de la plataforma a comienzos del año 2023** para eliminar errores históricos no modificables, manteniendo la versión previa activa para la consulta de docentes y estudiantes de materiales previos.

Paralelamente, mantenemos una **versión DEB de la plataforma**, donde vamos probando actualizaciones, plug y herramientas antes de ser implementada en la plataforma en línea.

.Trabajo permanente sobre la plataforma en la búsqueda de **avanzar sobre la accesibilidad digital** de los contenidos de la plataforma, actualmente en diseño de contenidos de acompañamiento para docentes. En este sentido se dictó un taller de Accesibilidad Digital en articulación con el gremio docente, a cargo de 3 integrantes del equipo de T.E.

. Finalización del proceso de **Vinculación de Moodle con Sistema Guaraní** para matriculación de estudiantes, siendo de las primeras facultades de la UNC en culminar el proceso, y adaptándolo a las particularidades y dinámicas de la Facultad. Este trabajo fue un trabajo conjunto entre la PSI, SUI-GUARANÍ, y Despacho de Alumnos de nuestra facultad. Esto requirió la instalación de plugins de vinculación, generando usuarios con permiso de vinculación mediante webservices. La vinculación permite agilizar los tiempos de matriculación, quitando pasos intermedios que puedan generar errores y logrando mayor sincronización entre usuarios/as de las plataformas.

.**Análisis e instalación de complementos para aulas virtuales** en articulación con Prosecretaría de Informática (PSI).

.Trabajo conjunto con PSI para instalación y puesta a punto de la **Plataforma Pentaho para análisis de estadísticas** sobre los usos de Aulas Virtuales.
<https://pentaho4.unc.edu.ar/>

. **Adaptación de editores de texto a las necesidades específicas de la Facultad**, especial foco en Artes visuales. Estudio sobre posibilidades que brindan Atto, Tiny y TinyMCE.

Instalación y uso equipo tecnología educativa <https://gestion-proyectos.psi.unc.edu.ar>

. **Trabajo sobre Página web de Tecnología Educativa**, revisión y actualización de la web institucional de Tecnología Educativa. Eliminación de contenido obsoleto. Revisión de plantilla Wordpress.

. Articulación con equipo de Comunicación **para el diseño general y la funcionalidad propuesta para el espacio web de Tecnología Educativa**, además del diseño de piezas gráficas específicas.

. Estudio e investigación de potenciales herramientas digitales y enriquecimientos dentro de la misma plataforma Moodle, incluyendo la investigación y promoción de la adaptabilidad digital de los entornos virtuales de la Universidad Pública.

. Investigación y promoción de diferentes derechos digitales que atraviesan las prácticas docentes y educativas de la UNC: seguridad de datos, accesibilidad, derechos restringidos, etc.

. Mantenimiento y gestión de canal de Youtube de Tecnología Educativa: <https://www.youtube.com/@Tecnologia-Educativa-FA-UNC>

. Algunas estadísticas generales

Utilización de las aulas virtuales y contenido almacenado (Periodo 2023-2025)

Cantidad de minutos durante los años 2023 y 2024

5.488.733 minutos en 2023

3.038.900 minutos en 2024

Faltan datos de 2025, que se obtendrán en los próximos meses

Moodle Data.

Espacio total usado en el sitio: 193.0 GB (Última actualización martes, 8 de julio de 2025, 01:22)

Cantidad de usuarios/as a la fecha: 13248 usuaries (docentes y estudiantes)

Cantidad de cursos:

2023: 124 cursos

2024: 217 cursos

2025: 295 aulas más algunas aulas menores (aulas de prueba, etc)

3. Trabajo con y para docentes

En este punto, podemos identificar las siguientes líneas internas:

3.1 Trabajo cotidiano en el diseño, gestión y mejoramiento de aulas virtuales para la enseñanza:

- . Creación y gestión de usuaries de cada aula.
- . Resolución de problemas vinculados al uso de las herramientas del aula.
- . Diseño y propuesta de aula de base.

- . Asesoramiento en mejoras y especificidades de cada materia (a demanda de cada docente).
- . Acompañamiento en la matriculación via Guaraní de estudiantes, y gestión de las dificultades en articulación con Despacho de Alumnos
- . Recuperación de contenidos de plataforma anterior en caso de solicitudes particulares.

3.2. Formación docente específica vinculada a la Tecnología educativa:

- . Creación y actualización de tutoriales de acompañamiento para nuestra plataforma.
- . Trabajo de acompañamiento desde la especificidad de la Tecnología Educativa a recorridos específicos identificados por la Mesa de Género y poblaciones prioritarias de la SAE.
- . Creación de tutoriales de acompañamiento para vinculación con sistema Guaraní: formato PDF y videos tutoriales en nuestro canal de Youtube: <https://www.youtube.com/@Tecnologia-Educativa-FA-UNC>
- . Charlas virtuales para acompañamiento de vinculación con sistema Guaraní.
- . Llamadas personalizadas para cátedras con dificultades de articulación de matriculación con Guaraní.
- . Sostenimiento de horarios de consulta presenciales para docentes.
- . Acompañamiento y (en los años 2022 y 2023 integrantes del equipo coordinador) en los encuentros docentes de la Facultad.
- . Diseño de Taller para Ayudantes y Adscriptes.

4. Trabajo con y para estudiantes

4.1 En línea general, definimos el trabajo con y para estudiantes con los siguientes dispositivos:

- . Sostenimiento de horarios de consulta presenciales para Estudiantes.
- . Diseño de materiales de acompañamiento a la cursada en el uso de plataforma Moodle.
- . Diseño de materiales específicos a difundir: Accesibilidad Digital.
- . Acompañamiento de gestión de usuarios de aulas virtuales y correo electrónico específico de consultas para estudiantes.
- . Acompañamiento conjunto con SAE y Mesa de Género y poblaciones prioritarias para trayectorias estudiantiles específicas.

- . Acompañamiento específico de ingresantes en articulación con las cátedras de las materias introductorias.
- . Participación presencial en las diferentes charlas con ingresantes durante los cursos de nivelación.
- . Algunos dispositivos específicos aplicados en el período:
 - Campaña de actualización de datos (2021)
 - Charlas por streaming Aulas Virtuales: ¿cómo aprovechar su potencial para estudiar? (2025)
 - Encuentros anuales virtuales para ingresantes
 - Ciclo de Talleres «Herramientas Digitales para estudiar y crear», destinados a estudiantes de nuestra facultad, con el objetivo de fortalecer habilidades digitales y acompañar las diferentes necesidades formativas y disciplinares desde el punto de encuentro de lo digital.
 - RECURSOS DIGITALES PARA LA EDUCACIÓN (ciclo de 3 talleres presenciales/virtuales): Herramientas de ofimática, uso de aulas virtuales y espacios de trabajo: 1 - NOCIONES BÁSICAS DE DISEÑO GRÁFICO (Uso de Gimp e Inkscape para edición básica de imágenes); 2 - EDICIÓN BÁSICA DE SONIDO (Audacity para principiantes); 3 - TRANSMISIÓN EN VIVO DE CONTENIDO MULTIMEDIA (Transmisiones en vivo por redes y plataformas de streaming con ediciones en simultáneo. Herramienta digital: OBS Studio)

4.2 Características de las consultas estudiantiles en formato digital.

Consultas por formulario: En este punto mostramos la tabla decreciente de consultas por formulario, que atribuimos a los dispositivos de acompañamiento y autogestión utilizados, además de la resolución y anticipación de problemas de la plataforma.

Dejamos en anexo (9.1) al final del informe los tipos de consulta específico por este medio para cada año

Año	Cantidad de consultas
2020	2761
2021	2883
2022	1595

Año	Cantidad de consultas
2020	2761
2021	2883
2023	1540
2024	351
2025	257

Consultas por mail a ayudatecno@artes.unc.edu.ar:

Estadísticas de uso de correo, teniendo en cuenta que:

- Lo que ingresa por formulario se responde vía mail
- Al configurar el reseteo automático de contraseña, bajaron considerablemente las consultas
- Dentro de las consultas principales podemos considerar: la creación de los usuarios, matriculación en las aulas, vistas de cursos, ingreso como invitades.
- Esto nos muestra que, los inconvenientes mayores que presentan los estudiantes es de un primer ingreso tanto a plataforma como a materias. No hay grandes inconvenientes de uso posteriormente, lo que nos cuenta que es muy intuitivo su uso.

Año	Enviados	Recibidos
2020	584	431
2021	1199	904
2022	912	520
2023	1508	878
2024	944	776
2025 (semestre)	649	564

4.2 Características de las consultas estudiantiles en formato presencial.

La atención se realiza en la oficina de la Secretaría de Extensión (Pabellón México), cuatro veces por semana, en horario mosaico, tres horas cada día, con una cobertura total de doce horas semanales.

Cantidad de consultas presenciales:

La cantidad de consultas es variable según la época del año y las actividades del calendario académico, con un notable incremento en comienzo de curso de ingreso (febrero), inscripciones para el ingreso (octubre y noviembre), inicio de cursado de materias (marzo y agosto).

La cantidad oscila entre las cinco consultas diarias en las épocas de mayor demanda y una consulta diaria o ninguna consulta los períodos de menor demanda.

Cabe aclarar que, al igual que en las consultas virtuales, desde el cambio a una versión mejorada de la Moodle que se implementó en febrero de 2025 y que permitió el auto restablecimiento de contraseña, las consultas presenciales se redujeron en un 80% aproximadamente.

Tipo de consultas

Los motivos de las consultas presenciales son los que se detallan a continuación:

- Acceder a las plataformas con usuario y contraseña (mal tipeo de contraseña).
- Restablecer la contraseña.
- Buscar y encontrar la información publicada en los sitios oficiales (Facultad de Artes), hacer reclamos y consultas (Asuntos estudiantiles, Guaraní, Correo institucional).
- Anotarse en las comisiones, contactarse con docentes.
- Buscar información básica para el cursado y los exámenes (fechas, mails y teléfonos de contacto).
- Participar de espacio de intercambio de pares y con docentes;

En la consulta presencial podemos identificar que algunas situaciones particulares están vinculadas a dificultades de accesibilidad (identificada o no por Mesa de Trabajo de Género y Poblaciones Prioritarias o por otras áreas de la institución) aunque esta información no es significativa desde el punto de vista estadístico.

5. Trabajo sobre Página web de Tecnología Educativa

En el año 2025 pudimos poner en línea una versión actualizada de la web institucional de Tecnología Educativa, eliminando de la versión previa del 2020 el contenido obsoleto y realizando una actualización de la versión digital de Wordpress.

En este proceso, se realizó la articulación con equipo de Comunicación para el diseño general y la funcionalidad propuesta para el espacio web de Tecnología Educativa, además del diseño de piezas gráficas específicas.

Por otra parte, se prepararon textos específicos para la página web, buscando la investigación sobre temáticas de interés vinculadas a las artes y entornos digitales para su publicación en este espacio.

Se espera que este espacio permita reflejar el trabajo de reflexión y actualización de la oficina, además de traer discusiones sobre la implicancia de la relación artes-tecnología, mediante notas de interés, calendarios de actividades de interés y entrevistas a artistas (docentes, estudiantes y egresados) en relación a la temática.

Este proyecto está en pleno proceso de desarrollo.

6. Trabajo con otras áreas de la F.A.

Dentro de las tareas de la oficina, en articulación con otros espacios institucionales de la Facultad de Artes, detallamos los trabajos cotidianos:

- Articulación con equipo de Comunicación para la difusión de actividades y la unificación de elementos gráficos de las piezas de aulas virtuales.
- Articulación con Despacho de Alumnos de la F.A. y Sistema Guaraní para la vinculación de las dos plataformas y la matriculación o resolución de problemas vinculados a la matriculación en aulas virtuales de docentes y estudiantes.
- Articulación la SAE y la Mesa de Género y Poblaciones Prioritarias en el acompañamiento de trayectorias estudiantiles y necesidades de accesibilidad.
- Articulación con la cátedra de Seminario de Educación Especial para el dictado de una jornada de Accesibilidad Digital.
- Articulación con áreas específicas de la F.A: Posgrado (Doctorado y Maestrías); Extensión, para la creación y gestión de usuarios de estas propuestas de posgrado.

7. Trabajo con otras áreas de la U.N.C

Dentro de las tareas de la oficina, en articulación con otros espacios institucionales de la Facultad de Artes, detallamos los trabajos cotidianos:

- Articulación diaria con Prosecretaría de Informática de la UNC para el mantenimiento técnico de la plataforma moodle de la F.A.
- Participación en reuniones de equipos de Tecnología Educativa con PSI
- Articulación con SUI-GUARANÍ en el trabajo de vinculación de la propuesta.
- Acompañamiento del equipo SIED, de la UNC, en representación de la Facultad de Artes.
- Formación activa de los integrantes del Equipo en la Diplomatura Universitaria "Enseñar a distancia", propuesta por SIED.
- Escritura del módulo 1 para Diplomatura Universitaria "Enseñar a distancia", propuesta por SIED.
- Articulación con otros espacios de Tecnologías Educativas de la U.N.C. para compartir información y estrategias de trabajo.

8. Integrantes de la oficina de T.E., especificidades y carga horaria

Al día de la fecha, los integrantes de la oficina de tecnología, cargas horarias y especificidad del trabajo son los siguientes:

- **Lic. Prof. María Cecilia Cargnelutti - 30 h (Contrato):** Coordinación general de la oficina. Articulación con diferentes áreas vinculadas a la T.E. dentro de la F.A. y a nivel universitario. Atención específica a docentes, asesoramiento de propuestas pedagógicas específicas. Definición de líneas de trabajo con estudiantes en función de las demandas de S.A. Articulación con ProSecretaría de Informática. Articulación con SIED de la S.A. de la UNC. Diseño de propuestas de capacitación para docentes y estudiantes. Diseño de materiales de capacitación docente (tutoriales, dispositivos diferentes etc). Coordinación y diseño de la página web de Tecnología Educativa. Desarrollo de línea de trabajo de accesibilidad web.
- **Lic. Prof. Agustín Fontaine Castelló - 10 h (Contrato):** Atención específica a docentes, asesoramiento en base a herramientas digitales específicas. Mantenimiento técnico-pedagógico de la plataforma. Búsqueda permanente de

actualización específica para la plataforma de la F.A. Articulación cotidiana con ProSecretaría de Informática en la gestión de problemas técnico-pedagógicos. Diseño de materiales y capacitación a docentes. Diseño y mantenimiento de la página web, además de asesoramiento de diseño y contenidos. Desarrollo de línea de trabajo de accesibilidad web. Mantenimiento y gestión del canal de Youtube de tutoriales en línea.

- **Lic. María Gimena Fernandez - 15 h (Contrato):** Atención a estudiantes de manera presencial y virtual. Colaboración en diseño de tutoriales para estudiantes. Colaboración en dispositivos de trabajo con estudiantes (tutoriales, aulas autogestionadas, talleres, etc) Colaboración con contenidos y desarrollo de notas de la página web.
- **Lic. Prof. María Soledad Ortiz Suarez - 10 h (Contrato):** Atención a estudiantes de manera presencial y virtual. Colaboración en diseño de tutoriales para estudiantes. Colaboración en dispositivos de trabajo con estudiantes (tutoriales, aulas autogestionadas, talleres, etc) Colaboración con contenidos y desarrollo de notas de la página web. Desarrollo de línea de trabajo de accesibilidad web.

Pueden consultarse los perfiles específicos y CV abreviado a los fines de difusión general en nuestra página web: https://tecnologiaeducativa.artes.unc.edu.ar/?page_id=4646

Córdoba, 25 de julio de 2025



Prof.Lic. María Cecilia Cargnelutti

Oficina de Tecnología Educativa
Sec. Académica - Facultad de Artes - UNC

9. Anexo

9.1. Desagregación por año de las consultas por formulario

Año 2020:

Total de consultas: 2761

Tipo:

1- Ingresé como usuario a la plataforma, pero no puedo matricularme en una materia (Auto-matriculación): 235 consultas

2- No puedo acceder a la plataforma con mi usuario (Acceso al sistema): 2527 consultas

En esa época, el formulario ofrecía solo estas dos alternativas por lo que allí adentro se escondían diferentes dudas. Nos muestra que más del 90% de los consultantes no estaban familiarizados con el acceso.

Año 2021:

Total de consultas: 2883

Tipo:

1-Exámenes: 51

2- Ingresé como usuari, pero no me deja entrar a mi aula: 243

3- Acceso al sistema: 2188

4- Otros: 401

Este año, empezamos a diferenciar más las opciones de problemática sobre todo para detectar rápidamente a les estudiantes que tenían un examen próximamente.

Año 2022:

Total de consultas: 1595

Tipo:

1- Exámenes: 46

2-Ingresé como usuari, pero no me deja entrar a mi aula: 211

3- Acceso al sistema: 952

4- Otros: 385

Año 2023:

Total de consultas: 1540

Tipo:

- 1- Dificultad de acceso: 11
- 2- Exámenes: 24
- 3- Ingresé como usuario, pero no me deja entrar a mi aula: 146
- 4- No puedo subir trabajos: 4
- 5- No reconoce mi usuario: 1008
- 6- Problema de reseteo automático: 40
- 7- Otro Problema: 307

Comenzamos a mirar más profundamente la accesibilidad. Se generan mejoras para afrontar la consulta más repetitiva y de solución automática como es el reseteo de contraseña.

Año 2024:

Total de consultas: 351

Tipo:

- 1- Dificultad de acceso: 11
- 2- Exámenes: 5
- 3- Ingresé como usuario, pero no me deja entrar a mi aula: 78
- 4- No puedo subir trabajos: 3
- 5- Problema de reseteo automático: 54
- 6- Otro Problema: 200

Año 2025 (hasta el 31-06 inclusive)

Total de consultas: 257

Tipo:

- 1- Dificultad de acceso: 8
- 2- Exámenes: 2
- 3- Ingresé como usuario, pero no me deja entrar a mi aula: 73
- 4- No puedo subir trabajos: 3
- 5- Problema de reseteo automático: 25
- 6- Otro Problema: 148